



Дел.бр.: 231/2015
Датум: 14.09.2015.

На основу члана 19 Статута Завода за равноправност полова, а у складу са Конкурсом за публиковање истраживачких резултата и радова о родној равноправности који је расписао Завод за равноправност полова и објавио 13.07.2015. у листу "Дневник", Правилником о издавачкој делатности Завода за равноправност полова бр. 181/2014. од 10.07.2015. године, као и на основу Предлога Савета за публиковање истраживачких резултата и радова о родној равноправности, директорка Завода за равноправност полова доноси:

ОДЛУКУ
за објављивање три публикације

1. мастер рад Анкице Драгин, Животна прича као метод бележења родних аспеката историје жена: Мађарица са Телепа
2. рад у области савременог стваралаштва жена Марине Благојевић Хјусон, Сутра је било јуче: прилог друштвеној историји жена у другој половини 20. века у Југославији
3. докторски рад Славице Денић, Родни идентитети и интеркултуралност: критичка анализа афирмавтивних мера на високошколским институцијама у Србији: 2000-2013. године

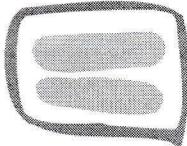
О б р а з л о ж е њ е

Завод за равноправност полова развија издавачку делатност од самог оснивања 2004. године, као своју основну делатност, чиме трајно сведочи о иницијативама, активностима и стратегијама унапређења политике једнаких могућности у АП Војводини на институционалном нивоу.

Издавачка делатност Завода подељена је у неколико едиција, а 2014. године установљена је интерна процедура за издавачку делатност.

На Конкурс су стигле три пријаве:

Магистарски рад Анкице Драгин, односно докторски рад Славице Денић, по свом садржају припадају управо едицији коју је Завод покренуо да би додатно



ЗАВОД ЗА
РАВНОПРАВНОСТ
ПОЛОВА

промовисао акредитовани програм родних студија на Универзитету у Новом Саду, његове студенте и студенткиње, а посебно ако су теме, као у овом случају, посвећене осветљавању мањинских група жена.

Рад у области савременог стваралаштва Марине Благојевић Хјусон представља иновативан аналитичан приступ разумевању положаја једне специфичне друштвене групе жена у Србији, односно Југославији, из нове перспективе тј. контекста данашњице.

Савет за Издавачку делатност у саставу: проф. др Свенка Савић, мр Марина Илеш и др Гордана Стојаковић, именован на седници Управног одбора Завода, испунио је све задате обавезе и доставио Извештаје о свом раду и мишљење о радовима пристиглим на Конкурс.

Уважавајући мисију издавачке делатности Завода за равноправност полова, циљеве и критеријуме Конкурса, мишљења и извештаје Савета за издавачку делатност, као и рецензије радова, а имајући у виду процедурално потпуно нов начин рада, директорка Завода доноси одлуку као у диспозитиву.

