

---

Дел. број: 300/2017

Датум: 09.10.2017.

На основу Конкурса за публикавање радова о родној равноправности објављеног 12.6.2017. године, Правилника о издавачкој делатности Завода (бр. 181/2015 од 10.7.2015. године), Одлуке о Изменама и допунама Правилника о издавачкој делатности Завода за равноправност полова (бр. 170/2017 од 30.05.2017. године) и Извештаја о раду Савета за спровођење Конкурса бр. 299/2017, директорка Завода за равноправност полова доноси

## ОДЛУКУ

**да се публикују два ауторска рада:**

1. Знамените жене Великог Бечкерека – Петровграда – Зрењанина, од почетка 19. до половине 20. века, ауторке Стојанке Лекић (у категорији савремено и историјско стваралаштво жена)
2. Свилена кожа и пилеће срце: родни стереотипи у романима за основну школу, ауторке Јелене Стефановић (у категорији докторских и мастер радова на тему родне равноправности)

### Образложење

Завод за равноправност полова расписао је и објавио 12.6.2017. године Конкурс за публикавање радова о родној равноправности. На Конкурс је приспело 6 пријава:

1. Стојанка Лекић, Знамените жене Великог Бечкерека – Петровграда – Зрењанина, од почетка 19. до половине 20. века
2. Јелена Стефановић, Свилена кожа и пилеће срце: родни стереотипи у романима за основну школу
3. Милена Дујовић, Развој људских ресурса са аспекта родне равноправности у Србији
4. Сандра Иршевић, Женске студије у Србији: од активизма до универзитета

---

5. др Маргарета Башарагин, Разговор у разреду и имплицитна родна дискриминација

6. Зорица Јевремовић, „Тишина, помрлице“

Савет за спровођење Конкурса за публикавање радова о родној равноправности у саставу Милица Тодоровић, председница, др Милка Ђукић, чланица и Ксенија Милић, чланица, предложио је да се публикују два рада:

1. Рад у области савременог и историјског стваралаштва жена - **Знамените жене Великог Бечкерека – Петровграда – Зрењанина, од почетка 19. до половине 20. века, ауторке Стојанке Лекић**
2. Одбрањени докторски/мастер рад на тему родне равноправности - **Свилена кожа и пилеће срце: родни стереотипи у романима за основну школу, ауторке Јелене Стефановић**

Имајући у виду горе наведено, директорка доноси одлуку као у диспозитиву.

Директорка Завода  
Диана Миловић