

Број: 20/2026

Датум: 25.02.2026.

На основу члана 5. Одлуке о оснивању Покрајинског завода за равноправност полова („Сл. лист АП Војводине“, бр. 14/04 и 3/06), члана 6. Статута Покрајинског завода за равноправност полова („Сл. лист АП Војводине“, број 17/2005), Закона о родној равноправности („Сл. гласник РС“, бр. 52/2021), Финансијског плана и годишњег програма рада Покрајинског завода за равноправност полова за 2026. годину и Правилника о издавачкој делатности Завода за равноправност полова („Службени лист АП Војводине“, број 7/2025) (у даљем тексту: Правилник), Завод за равноправност полова (у даљем тексту: Завод) расписује:

ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ПУБЛИКОВАЊЕ РАДОВА У ОБЛАСТИ РОДНЕ РАВНОПРАВНОСТИ

I ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

Предмет Јавног конкурса (у даљем тексту: Конкурс) јесте избор и финансијска подршка за припрему и објављивање једне публикације у виду научно-истраживачког, аналитичког или стручног рада, као и приручника, студија или брошура информативно-едукативног карактера, која се бави положајем жена и остваривањем родне равноправности у савременом друштву, у оквиру једне од следећих тематских области:

- Жене и култура;
- Жене, рад и економска равноправност;
- Жене, јавне политике и институције;
- Жене, образовање и знање;
- Жене, медији и јавни дискурс.

Публикација може бити фокусирана на једну тематску целину или обухватити више тематских целина, уколико је приступ интердисциплинаран и методолошки утемељен.

Публикација може бити заснована на оригиналном истраживању, анализи постојећих података, политика и пракси, студијама случаја, као и на компаративним и/или интердисциплинарним приступима.

Публикација се бира као један ауторски рукопис, који може обухватити једну или више наведених тематских целина.

II ЦИЉЕВИ КОНКУРСА

Циљ Јавног конкурса је да подстакне и подржи прикупљање, израду и систематизацију знања о положају жена и остваривању родне равноправности у савременом друштву, кроз истраживачке, аналитичке и стручне публикације које ће допринети:

- бољем разумевању структурних неједнакости и изазова са којима се жене суочавају у различитим друштвеним областима;
- идентификацији добрих пракси, механизма и политика за унапређење родне равноправности;
- јачању родне перспективе у креирању, спровођењу и праћењу јавних политика и институционалних пракси на покрајинском и националном нивоу;
- унапређењу видљивости и друштвеног положаја жена, као и њиховог равноправног учешћа у процесима доношења одлука;
- производњи публикације као алата за доносиоце одлука, стручну јавност и ширу друштвену заједницу у области родне равноправности.

III ТЕМАТСКЕ ЦЕЛИНЕ

1. Жене и култура

У оквиру ове тематске целине фокус је на:

- ❖ родној равноправности у институцијама културе и уметничким праксама;
- ❖ заступљености жена у управљачким, ауторским и одлучујућим позицијама;
- ❖ финансирању, фондовима (посебно ЕУ), видљивости и професионалном развоју;
- ❖ родним стереотипима у културним садржајима и културној продукцији.

2. Жене, рад и економска равноправност

У оквиру ове тематске целине фокус је на:

- ❖ економском положају жена, платном јазу и нестандартним облицима рада;
- ❖ женском предузетништву, самозапошљавању и приступу финансијама;
- ❖ усклађивању рада и приватног живота;
- ❖ положају жена у јавном сектору, култури, образовању, креативним индустријама.

3. Жене и јавне политике / институције

У оквиру ове тематске целине фокус је на:

- ❖ учешћу жена у процесима доношења одлука;
- ❖ родно одговорном буџетирању;
- ❖ институционалним механизмима за родну равноправност;
- ❖ примени националних и међународних стратегија и конвенција (CEDAW, Истанбулска конвенција и сл.).

4. Жене, образовање и знање

У оквиру ове тематске целине фокус је на:

- ❖ родној равноправности у образовном систему;
- ❖ видљивости жена у наставним програмима и научној продукцији;
- ❖ родним улогама и стереотипима у образовним садржајима;
- ❖ образовању као ресурсу оснаживања жена и девојчица.

5. Жене, медији и јавни дискурс

У оквиру ове тематске целине фокус је на:

- ❖ представљању жена у медијима и дигиталном простору;
- ❖ родним предрасудама, сексизму и говору мржње;
- ❖ улози медија у промоцији или нарушавању родне равноправности;
- ❖ друштвеним мрежама, инфлуенсеркама и новим формама јавног утицаја.

IV КАРАКТЕР ПУБЛИКАЦИЈЕ

Публикација треба да буде писана јасно, стручно и родно осетљивим језиком, са циљем да буде доступна стручној и заинтересованој јавности, као и доносиоцима одлука у области јавних политика и родне равноправности.

V ПРАВО И УСЛОВИ УЧЕШЋА

Право учешћа на Конкурсу имају ауторке и аутори, односно ауторски тимови, који се баве истраживачким, стручним и аналитичким радом у области родне равноправности, а који долазе из следећих сектора:

- академских и научноистраживачких институција (универзитети, факултети, институти);
- установа културе, образовања и других јавних установа;
- организација цивилног друштва;
- независни истраживачи и истраживачице, као и стручњаци и стручњакиње из релевантних области;
- новинари и новинарке и медијски радници и раднице са искуством у аналитичком, истраживачком и ауторском раду;

Предност могу имати радови који укључују интердисциплинарни приступ, анализу јавних политика, као и препоруке применљиве у пракси.

Аутори и ауторке могу да конкуришу са једним рукописом и одговарају за веродостојност садржаја рукописа са којим конкуришу.

Рукопис се доставља у електронском (Word) формату, обима до 150 страна (без прилога), писан фонтом Times New Roman, величине 12, са једностраним проредом.

VI КРИТЕРИЈУМИ ЗА ИЗБОР РАДОВА

Критеријуми за избор публикације су:

1. потпуна документација;
2. релевантност рада у односу на тему Конкурса;
3. јасноћа и квалитет истраживачког или аналитичког оквира;
4. допринос разумевању и унапређењу родне равноправности у јавним политикама и институционалним праксама;
5. иновативност приступа;
6. примењивост налаза у пракси и/или јавним политикама;
7. употреба родно осетљивог језика.

Избор радова за публикување, пристиглих на Конкурс, спроводи Савет за издавачку делатност у складу са чланом 16 Правилника. Коначну одлуку о избору публикације доноси директорка Завода, уз сагласност Управног одбора.

Завод ће потписати уговоре са аутором у року од 15 дана од дана објављивања Коначне одлуке о публикувању радова. У случају да аутор не приступи потписивању уговора, сматраће се да је одустао.

VII НАЧИН И РОК ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВА

Пријаве на Конкурс достављају се електронским путем на konkursi@ravnopravnost.org.rs у складу са Упутством које прописује обавезну документацију у складу са чланом 13 Правилника о издавачкој делатности Завода. Завод ће потврдити пријем документације.

Упутство за ауторе је објављено на интернет страници Завода <https://ravnopravnost.org.rs/konkurs-rodna-ravnopravnost/>

Рок за подношење пријава је **1. септембар 2026. године.**

Неблаговремене и непотпуне пријаве неће бити разматране.

Ивана Крсмановић
директорка Завода за равноправност полова

